

*“Una nueva organización de los aprendizajes requiere consolidar equipos docentes comprometidos con la vida institucional de la escuela y con oportunidades para el trabajo colectivo.” MOA, 2017.*

## **Estimados equipos Directivos y Docentes:**

El ciclo lectivo 2019 nos sitúa frente al desafío de la implementación de un Nuevo Diseño Curricular para el segundo ciclo del Nivel Inicial, estos lineamientos actualizados irán resignificando las prácticas de enseñanza en todos los Jardines de Infantes de nuestra provincia.

La presentación de un Nuevo Diseño Curricular nos interpela profesional y personalmente, genera expectativas, incertidumbres y también desconcierto, ya que lo conocido suele otorgarnos cierta sensación de seguridad y certeza en cuanto a los resultados esperados.

Mediante sucesivos procesos de lectura, análisis y reflexión crítica, los docentes podrán expresar pareceres, interpretaciones y dudas, en pos de una construcción colectiva y contextualizada.

El equipo de trabajo de la Dirección del Nivel Inicial se propone acompañarlos en la tarea comprometida de revisión de las prácticas de enseñanza. Para ello compartimos esta propuesta de trabajo, que posibilitará una apropiación paulatina de los lineamientos curriculares actualizados.

Gracias por sumarse a las Primeras Jornadas Institucionales del ciclo lectivo 2019. Como siempre, la Jornada es una gran oportunidad para pensar en equipo con miras a este año que presenta grandes desafíos. El guión que tienen en sus manos, ha sido preparado en forma conjunta y articulada por la Dirección de Educación Inicial y la Dirección de Formación Continua. Todos los docentes, de todas las áreas están invitados a sumarse y repensar juntos lo que este guión plantea.

Nuestra sugerencia es que al recibir los materiales, puedan invitar a sus docentes a trabajar durante la jornada de manera dinámica para un encuentro fructífero y transformador dentro de la institución. A su vez, verán que, a continuación del guión hay un anexo con sugerencias que pueden servirles para la organización de la Jornada.

Desde el enfoque de la Educación Inclusiva enmarcada en la Resolución 1664-17, creemos también fundamental, que lo que planifiquen hoy tanto en los aspectos curriculares como de gestión, permita construir acuerdos institucionales para el desarrollo e implementación de las propuestas pedagógicas de inclusión de los alumnos en situación de discapacidad.

Queremos además decirles que en la próxima Jornada del 25, junto a los aportes de cada nivel, también tendrán aportes de educación artística y de tecnología educativa para sumar al trabajo conjunto de toda la comunidad educativa.

## SUGERENCIA: PRESENTACIÓN DE LA PERSONA A CARGO DE LA JORNADA Y PRESENTACIÓN DE AGENDA TIEMPO APROXIMADO 5 MINUTOS

Momento	Propuesta de trabajo	Tiempo estimado
Situación inicial	A cargo del Equipo Directivo quedará una selección y posterior lectura, de un fragmento significativo (literario, teórico, entre otros) en relación al Diseño curricular como apertura de la jornada.	15 minutos
Primer momento	Presentación de la propuesta de trabajo para la jornada.	45 minutos
	Habilitar un espacio de intercambio en cuanto a los aspectos que se consideraron relevantes, a partir de la lectura de la Actualización del Diseño Curricular y la Comunicación Conjunta N° 1.	60 minutos
	Registro y sistematización de las ideas surgidas en el intercambio. Definir a partir de las incorporaciones, algunos conceptos a la luz de los documentos presentados.	20 minutos
Segundo momento	Trabajo sobre las planificaciones del período de inicio, mirarlas en función de los interrogantes planteados. Realizar un intercambio colectivo.	60 minutos
Tercer momento	Momento de análisis sobre lo trabajado durante la jornada, promoviendo al diálogo compartido, donde puedan manifestar las emociones por las que atravesaron y los temas en los cuales sientan necesidad de continuar indagando y/o profundizando.	40 minutos

## Propósitos de este encuentro:

- Construir los primeros avances en la apropiación paulatina de la Actualización del Diseño Curricular del Nivel.
- Promover espacios de reflexión y revisión de las prácticas áulicas a partir de los diferentes recorridos de lecturas individuales y compartidas.

## Propuesta del guión:

QUÉ	CÓMO	PARA QUÉ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura e identificación de los componentes didácticos del Diseño Curricular.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Habilitar instancias de diálogo e intercambio desde la lectura del Diseño Curricular, la bibliografía sugerida y links de interés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciar un proceso de revisión y reflexión sobre la organización de la enseñanza y en las prácticas áulicas desarrolladas.</li></ul>

## Orientaciones:

*“El camino lector personal no es el camino de acumulaciones, ni es un camino recto. Consta de entramados de textos que vamos guardando. Unos van llamando a otros y en ese diálogo de la persona con el texto se teje una trama propia, un piso para el viaje, que no es difícil de hacer crecer una vez que se descubre y se valoriza.”*

Laura Devetach (2008) en “La construcción del camino lector.

## Primer Momento

De manera anticipada a la Primera Jornada Institucional, los equipos directivos solicitarán a los docentes de los Jardines de Infantes una primera lectura de la **Actualización del Diseño Curricular** (a partir de ahora lo nombraremos como DC) y de la **Comunicación Conjunta N°1/19.**<sup>1</sup>

### ACTIVIDADES

1. Intercambio oral entre los docentes de sección, preceptores, profesores especiales e integrantes de los EOE acerca de los primeros recorridos lectores del Diseño Curricular.
2. En grupo total realizar un punteo con aquellos aspectos que consideren más relevantes, ya sea por lo novedoso o por lo conocido, entre otros.
3. A partir de lo socializado, sistematizar las ideas relevadas en el siguiente cuadro:

ACTUALIZACIONES	CONTINUIDADES	DESAFÍOS	OTROS

<sup>1</sup>En consonancia con el Diseño del Nivel Primario aborda cuestiones de género en forma explícita. “En relación al sexismo del lenguaje, y con el único ánimo de facilitar la escritura, se utilizó un criterio exclusivamente lingüístico-gramatical en la escritura. Se apeló al uso del masculino que, en español, es un género no marcado dado que posee un valor de uso genérico que designa a todos los elementos de su clase” (Diseño Curricular para el Nivel Primario, resolución 14/17, pág. 13)

4- En pequeños grupos seleccionar tres o cuatro ideas para focalizar, profundizar La lectura y el intercambio colectivo. Podrán enriquecer sus lecturas e intercambios remitiéndose al anexo, donde también se encontrarán enlaces a los diferentes conceptos.

SUGERENCIA: RECREO DE 5 MINUTOS



## Segundo Momento

---

*“El diseño de las experiencias de aprendizaje, tarea central en el marco de la enseñanza, comprende la definición de las formas organizativas del trabajo docente, la organización institucional, las condiciones materiales y los recursos que se requieren para el desarrollo de estas.” Res. N°5024/18*

A partir de todo lo puesto en debate y en interrelación con los saberes propios, es tiempo de mirar las planificaciones a la luz de todos los componentes: ámbitos, capacidades, propósitos, áreas e indicadores de avances. Durante este segundo momento, se invita a recuperar la memoria didáctica, que da cuenta del recorrido en torno a las propuestas planificadas y así pensar posibles continuidades, modificaciones y revisiones atendiendo a las trayectorias escolares de las niñas y los niños.

De este modo, los componentes didácticos, paulatinamente se irán repensando en función de dicha organización teniendo en cuenta los distintos recorridos en la apropiación del Diseño Curricular.

## ACTIVIDADES

1. Seleccionar una planificación didáctica que haya sido implementada durante el ciclo lectivo 2018. Se podría comenzar a trabajar sobre las previsiones del período de inicio. Visualizar cómo intervienen los distintos componentes
2. En pequeños grupos analizarlas en clave de los siguientes interrogantes: ¿En qué ámbito/s la encuadraría? ¿Qué capacidades se promueven? ¿Considera que a partir de los componentes mencionados se podría enriquecer? ¿De qué manera?

## SUGERENCIA RECREO DE 5 MINUTOS



### Sugerencia: Semáforo



### Tercer Momento

La práctica docente, en su tránsito por el sistema educativo supone, al igual que en la experiencia de aprendizaje de los alumnos, la construcción de trayectorias docentes que se inician con la propia biografía escolar. Los diferentes diseños curriculares que aparecen a lo largo de este recorrido interpelan las prácticas de enseñanza poniendo en discusión los propios saberes y marcando nuevos rumbos. Desde esta incertidumbre inicial se avanza pudiendo identificar hilos conductores que estructuran continuidades. Comienzan a aparecer nuevas experiencias construyendo y revisando aquello que suponíamos instalado y aprendido. De este modo, si nos remontamos al año 2008 podríamos revivir las mismas sensaciones, dudas y expectativas que hoy tenemos en relación a esta actualización del Diseño Curricular del Nivel Inicial.

La enseñanza como acción cotidiana convoca a un aprendizaje permanente.

## Repaso-Consolidación

### A modo de cierre le proponemos pensar:

1-¿Qué temática específica le gustaría abordar en próximas jornadas institucionales?

2-PASAPORTE DE SALIDA: cada participante debe resumir en una oración y escribir en una tarjeta blanca, lo que aprendió en la jornada. Deben entregarlo como pasaporte para salir del aula.

### ANEXO 1

*“Tal vez cuando recurrimos a los textos buscamos algo desconocido, algo que nos plantea como un puente hacia cosas ocultas, y eso nos puede resultar temible, pero a la vez estimulante para la curiosidad, para satisfacer apetencias que se van generando en los movimientos del ánimo. Aparecen entonces emociones nuevas, inquietudes que empiezan a habitarnos y no nos abandonan, interrogantes. Es allí cuando apelamos a la relectura para reincidir en esas emociones ya experimentadas, para desentrañar misterios, para satisfacer nuevas apetencias que van surgiendo por el camino que avanza con nosotros.”*

Laura Devetach (2008) en “La construcción del camino lector.”

### Lecturas

“Los **propósitos**, entendidos como las intenciones educativas, expresan el “para qué”, marcan el trayecto que se pretende recorrer e incluyen a los contenidos.” (DC 2019, p:20)

El desarrollo de las **capacidades**, se definen “como una combinación de saberes, habilidades, valores y disposiciones, y se alcanzan como resultado de tareas complejas en las que se ponen en juego tanto “el saber” cómo “el saber hacer” (MOA p:8).

El aprendizaje de los niños requiere pensar en la organización de situaciones didácticas, partiendo de la idea que éste es una construcción singular. Esto implica reconocer que necesita de ámbitos precisos y de adultos que estimulen, andamien y orienten, siendo responsabilidad del Jardín promover posibilidades y condiciones para todos los niños y niñas en pos de democratizar el acceso al conocimiento.

Es en este sentido que se proponen los **ámbitos de experiencia** como “constructo conceptual que insta a conjugar situaciones y experiencias, entramando saberes curriculares, evitando la atomización disciplinar, en pos de una integración del saber, y una educación integral, sin que esto implique desconocer los posicionamientos epistémicos de los saberes curriculares que se entraman.” (DC 2019, p:23). Pensar en los ámbitos preserva la idea de que es significativa la experiencia.

Las **áreas de enseñanza** sostienen la organización de los contenidos curriculares según la lógica expresada en el DC para el segundo ciclo del Nivel Inicial (Res.4069/08). No obstante *“Resulta importante destacar que la organización de los contenidos por áreas se presentan como una herramienta para el trabajo de diseño de situaciones didácticas del docente y no para el desarrollo de las actividades de los niños.”* (DC 2019, p:26)

Los contenidos se complementan con los *saberes emergentes*, entendiendo que estos surgen de las propias experiencias de los niños en los distintos ámbitos, trascendiendo las áreas y creando puentes con éstas, anclando el aprendizaje en el mundo real poniéndolos en contacto con problemas inacabados, situados y pertinentes.

“Los **indicadores de avance** representan la progresión de los aprendizajes que transitan los niños. Constituyen parámetros claros y concretos para guiar la planificación de la enseñanza y la evaluación de los aprendizajes por parte de los docentes.” (DC 2019, p:22). Estos horizontes de referencia no son producciones que se identifiquen con avances esperables con la primera, segunda y/o tercera sección sino, expresado metafóricamente, las paredes que contienen pero no el techo que limita, marcando el rumbo de los aprendizajes.

“En este sentido los [Indicadores de Progresión de los Aprendizajes](#) han sido pensados como una herramienta que colabore en los procesos de enseñanza y de evaluación formativa brindando criterios para valorar los progresos en los aprendizajes de los estudiantes, con una mirada prospectiva, en un proceso que detecte situaciones en las que la escuela debe intervenir para fortalecer los aprendizajes. Además, se espera que contribuyan a orientar los procesos de evaluación de la calidad en el orden nacional, así como para los organismos provinciales competentes, en tanto se ofrecen como lineamientos comunes para las respectivas evaluaciones de los diferentes años de la escolaridad.” (IPA, p:3)

Las **formas de enseñar** se encuentran presentes en las diferentes situaciones de enseñanza, tal es así que *“las estrategias de enseñanza suponen el conjunto de acciones que realizan los docentes para acompañar y promover el desarrollo personal y social en contextos que favorezcan la alfabetización cultural.”* (DC 2019, p:99)

Propósitos - Capacidades	Indicadores de avance
<p style="text-align: center;">Áreas de enseñanza</p> <p style="text-align: center;">Formación Personal y Social - Prácticas del Lenguaje - Matemática Ambiente Natural y Social - Educación Artística - Educación Física Educación Digital, Programación y Robótica</p>	
<p style="text-align: center;">Ámbitos de experiencias</p> <p style="text-align: center;">Experiencias de juego - Experiencias cotidianas Experiencias de descubrimiento del entorno Experiencias de comunicación- Experiencias estéticas</p>	
Enfoque Educación Inclusiva	



## **Bibliografía :**

Devetach, L. (2008) La construcción del camino lector". Bs.As, Ed.Comunicarte

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2019) [Diseño Curricular para la Educación Inicial: Segundo Ciclo. Res.5024/18](#). La Plata, DGCyE.

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2019) Comunicación Conjunta N°1/19.

Violante, R., Soto, C. (2010) Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica de la Educación Inicial.Bs.As. INFD.

Ministerio de Educación Presidencia de la Nación (2017) Marco Organizativo de los Aprendizajes. MOA

Ministerio de Educación Presidencia de la Nación (2012). Actualizar el debate de la educación Inicial. Políticas de enseñanza. Documento de trabajo. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Ministerio de Educación Presidencia de la Nación (2017). Articulación y trayectorias integradas. Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.

Ministerio de Educación Presidencia de la Nación (2017). Articulación y trayectorias integradas. Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.

Ministerio de Educación Presidencia de la Nación (2016). Proyecto institucional del Aprendizaje. PIA. Aprendizaje 2030. Argentina: Secretaría de innovación y calidad educativa. Dirección Nacional de Planeamiento

Ministerio de Educación Presidencia de la Nación (2018 ). Indicadores de Progresión de los Aprendizajes. IPA Secretaría de Innovación y Calidad Educativa

